


RECURSOS MULTIMÍDIAS PARA A EDUCAÇÃO

MULTIMEDIA RESOURCES FOR EDUCATION

RECURSOS MULTIMEDIA PARA LA EDUCACIÓN

 <https://doi.org/10.56238/arev7n10-141>

Data de submissão: 15/09/2025

Data de publicação: 15/10/2025

William Conceição

Mestrando em Sistemas de Informação

Instituição: Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo
(USP/EACH)

E-mail: willtotal1990@hotmail.com

Marcelo Morandini

Professor Doutor

Instituição: Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo
(USP/EACH)

RESUMO

Este trabalho analisou a relevância do Storytelling e Podcast como recursos multimídia na educação contemporânea, destacando sua importância para promover o engajamento e a interação entre educadores e alunos. À luz das teorias socioculturais, especialmente o conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) de Vygotsky, a pesquisa enfatizou como as narrativas personalizadas podem facilitar a construção de conhecimento ao conectar conteúdos acadêmicos com experiências reais dos estudantes, despertando seu interesse e tornando o aprendizado mais significativo para sua formação pessoal e profissional. Além disso, o estudo ressaltou a necessidade de capacitação contínua para educadores, a fim de integrar eficazmente essas abordagens em suas práticas pedagógicas. As diretrizes propostas visam fomentar um ensino que valorize a criatividade, a colaboração e a empatia, preparando os alunos para os desafios do século XXI. Em suma, a implementação de estratégias baseadas em narrativas e multimídia não apenas enriquece a experiência de aprendizado, mas também contribui para uma educação mais inclusiva e adaptável às demandas da sociedade atual.

Palavras-chave: Multimídia. Educação. Storytelling. Podcast.

ABSTRACT

This work analyzes the relevance of Storytelling and Podcast as multimedia resources in contemporary education, highlighting their importance for promoting engagement and interaction between educators and students. In light of sociocultural theories, especially Vygotsky's concept of Zone of Proximal Development (ZPD), the research emphasized how personalized narratives can facilitate the construction of knowledge by connecting academic content with students' real experiences, arousing their interest and making learning easier. most significant for your personal and professional development. Furthermore, the study highlighted the need for ongoing training for educators in order to effectively integrate these approaches into their teaching practices. The proposed guidelines aim to encourage teaching that values creativity, collaboration and empathy, preparing students for the challenges of the 21st century. In short, implementing narrative and multimedia-based strategies not

only enriches the learning experience, but also contributes to a more inclusive and adaptable education to the demands of today's society.

Keywords: Multimedia. Education. Storytelling. Podcast.

RESUMEN

Este estudio analizó la relevancia de la narración y los podcasts como recursos multimedia en la educación contemporánea, destacando su importancia para promover la participación y la interacción entre educadores y estudiantes. A la luz de las teorías socioculturales, especialmente el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky, la investigación enfatizó cómo las narrativas personalizadas pueden facilitar la construcción del conocimiento al conectar el contenido académico con las experiencias de la vida real de los estudiantes, despertando su interés y haciendo que el aprendizaje sea más significativo para su desarrollo personal y profesional. Además, el estudio destacó la necesidad de formación continua para educadores que integren eficazmente estos enfoques en sus prácticas pedagógicas. Las directrices propuestas buscan fomentar una enseñanza que valore la creatividad, la colaboración y la empatía, preparando al alumnado para los retos del siglo XXI. En resumen, la implementación de estrategias basadas en la narrativa y el multimedia no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también contribuye a una educación más inclusiva que se adapta a las exigencias de la sociedad actual.

Palabras clave: Multimedia. Educación. Narrativa. Podcast.

1 INTRODUÇÃO

Estamos vivenciando uma transformação tecnológica que traz variados impactos para a sociedade, sendo um desses impactos as novas tecnologias que interligam diferentes culturas. Nesse contexto, a internet, como um dos frutos dessa evolução, consolidou-se como o símbolo dessa nova era, oferecendo ao usuário a capacidade de acessar e escolher informações no momento e local de sua preferência.

Sem dúvida, o nível de interconectividade alcançado pela internet supera amplamente o que era experimentado há cem ou cinquenta anos com o uso do telégrafo, rádio ou telefone. No entanto, ainda utilizamos a internet apenas para realizar o que desejamos, dentro das opções que ela disponibiliza. Se nossos desejos permanecerem os mesmos, nada realmente muda, pois continuamos a operar dentro da mesma estrutura de ações e emoções que estamos acostumados a vivenciar. (MATURANA, p. 199, apud ANDRADE, p. 7, 2011).

O propósito principal desta pesquisa é promover uma análise sobre os recursos multimídia voltados à educação, considerando as tendências educacionais contemporâneas, especialmente no que tange ao uso do ambiente virtual de aprendizagem na modalidade de ensino a distância. Além disso, busca-se refletir sobre as diversas possibilidades de aplicação dos recursos multimídia na elaboração de materiais didáticos e sua utilidade no contexto educacional inclusivo, avaliando os tipos de mídias digitais atualmente empregados. Sob essa ótica, o estudo se baseia em pesquisas que têm discutido a integração das tecnologias digitais nos ambientes de aprendizagem e no cotidiano de estudantes que são nativos digitais.

2 EDUCAÇÃO SUPERIOR A DISTÂNCIA E RECURSOS MULTIMÍDIA

Atualmente, os recursos multimídia têm desempenhado um papel crucial na transformação da educação. Eles oferecem acesso a uma ampla gama de materiais educativos, possibilitam a personalização do processo de aprendizagem e promovem a interação e colaboração entre os alunos. No entanto, é importante ressaltar que a eficácia das tecnologias digitais na educação está diretamente ligada à sua implementação com base em metodologias pedagógicas robustas, além da garantia de que todos os alunos tenham acesso equitativo a essas ferramentas. Dessa forma, os recursos multimídia são instrumentos poderosos, mas precisam ser utilizados com cautela e responsabilidade para assegurar um ensino de qualidade na era digital. Com o constante avanço tecnológico, é fundamental que as instituições de ensino a distância continuem explorando e aperfeiçoando o uso desses recursos, buscando sempre melhorar a qualidade da educação superior à distância (Santos, 2023).

Os estudantes da atualidade, que cresceram completamente imersos em tecnologias digitais desde a infância, exibem diferenças significativas em comparação às gerações passadas. Eles não se adequam mais ao perfil tradicional de alunos para o qual o sistema educacional foi originalmente estruturado. Esses estudantes, influenciados por um ambiente altamente tecnológico, possuem novas demandas e expectativas em relação à aprendizagem, desafiando métodos convencionais de ensino e exigindo uma abordagem mais flexível e interativa (Prensky (2001).

O conceito de autonomia do aluno refere-se à habilidade dos estudantes de tomarem decisões independentes sobre o seu próprio processo de aprendizado. Isso envolve a capacidade de cada aluno para desenvolver um plano de estudos personalizado, identificar e acessar recursos de aprendizagem disponíveis em seu ambiente comunitário ou no local de trabalho, além de tomar decisões de forma autônoma sobre o que e como aprender. Essas habilidades variam entre os estudantes, refletindo suas competências individuais na gestão do próprio percurso educacional e na busca por informações relevantes para seu crescimento acadêmico e profissional (Kearslev, 2008).

3 PODCAST NA EDUCAÇÃO

Estamos atravessando uma fase de evolução tecnológica que tem gerado uma ampla variedade de impactos na sociedade. Um desses efeitos é o surgimento de novas tecnologias que promovem a conexão entre diferentes culturas. Nesse cenário, a internet – fruto dessa transformação tecnológica – emergiu como o símbolo central desta nova era, proporcionando aos usuários a capacidade de acessar e selecionar informações de acordo com suas preferências, a qualquer hora e em qualquer lugar, de forma instantânea e personalizada (JESUS, 2014).

Ainda para o autor, as tecnologias contemporâneas possibilitam a criação de redes informais e comunidades de aprendizagem que se desenvolvem a partir de interesses comuns em um ambiente virtual. Da mesma forma, essas afinidades, sejam elas preexistentes ou formadas ao longo do tempo, podem fomentar a construção de redes, pois a convergência de interesses semelhantes incentiva a busca por meios de comunicação (ou ferramentas tecnológicas) apropriados para sua interação. Assim, percebe-se que a Sociedade em Rede surge da interligação entre essas afinidades e as tecnologias, facilitando ou mantendo a comunicação em tempo real entre pessoas e grupos, independentemente de sua localização geográfica, horário ou outras características que as conectem.

Segundo Brito (2008), o ser humano desenvolve constantemente novas maneiras de transmitir conhecimento, valores, regras, normas e procedimentos com o intuito de assegurar a convivência entre as pessoas e promover a disseminação de sua cultura. Entre as diversas dinâmicas que envolvem esse processo, a Educação se destaca como uma das principais formas de transmitir e perpetuar esses

elementos culturais e sociais, desempenhando um papel central na integração e formação dos indivíduos dentro da sociedade.

O termo Podcast resulta da combinação das palavras iPod (um dispositivo móvel para reprodução de áudio e vídeo) e broadcast (um método de distribuição ou transmissão de dados). O Podcast é uma forma de mídia que publica áudio, vídeo e imagens na internet, podendo ser reproduzido em qualquer dispositivo capaz de ler arquivos de áudio. Embora seja uma tecnologia relativamente recente, o Podcast tem sido empregado em diversos contextos, tanto no âmbito corporativo, como uma maneira de disponibilizar o conteúdo de reuniões, programas de telejornais e entretenimento, quanto em programas de natureza científica. Na educação, essa nova mídia começa a ser utilizada com um sucesso crescente para a disseminação de informações e materiais didáticos em aulas, especialmente na educação a distância em países europeus (JESUS, 2014).

Essa funcionalidade do Podcast está alinhada com as ideias centrais de Piaget (1976), que afirmam que todos os seres humanos possuem inteligência, a qual é utilizada para buscar, organizar e se adaptar a novas estruturas em um mundo em constante transformação. A inteligência, através dos mecanismos de assimilação e acomodação, possibilita que as mais diversas interações ocorram. Tais interações estão se tornando cada vez mais comuns na sociedade, especialmente com os avanços tecnológicos.

Como ressalta Gatti (2005, p. 606), a Educação está profundamente enraizada na cultura e não se limita apenas às ciências, que foram consideradas na modernidade como as únicas fontes legítimas de formação e que possuem a capacidade de fornecer tecnologias. Ela emprega processos que criam significados coletivos e compartilhados, que influenciam sua maneira de se inserir no ambiente. Dado que essa dinâmica está em contínua transformação, o Podcast surge como uma ferramenta que oferece tanto oportunidades quanto desafios educacionais, os quais demandam a atenção de educadores e pesquisadores.

4 STORYTELLING COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

As transformações sociais, econômicas, políticas e culturais ocorridas nos últimos anos têm gerado mudanças substanciais no ambiente laboral. O avanço tecnológico e a disseminação de dispositivos de comunicação ultrapassaram as barreiras de tempo e espaço, dando origem a novos modelos e práticas de trabalho. As organizações começaram a priorizar as habilidades interpessoais, exigindo profissionais com perfis qualificados, a fim de assegurar sua sobrevivência em um contexto

instável e competitivo. Além disso, as competências socioemocionais passaram a ocupar um lugar de destaque entre os critérios de seleção (OLIVEIRA, 2020).

Ainda para a autora, dessa forma, além do desempenho técnico, a capacidade de se relacionar, a colaboração, a criatividade, a habilidade de liderança e a demonstração de empatia tornaram-se aspectos valorizados pelas instituições que buscam indivíduos capazes de resolver problemas e responder rapidamente aos desafios da sociedade contemporânea. Assim, o êxito dos processos produtivos e inovadores passa a depender de profissionais que sejam criativos, críticos e adaptáveis. Esse cenário, que exige uma variedade de habilidades no percurso formativo dos novos profissionais, levanta questões sobre alguns aspectos relacionados aos métodos de ensino na Educação Profissional e Tecnológica (EPT).

Storytelling é uma expressão proveniente da língua inglesa que, etimologicamente, refere-se à combinação de "história" (story) e "contar" ou "narrar" (telling). A palavra "story" representa a informação, enquanto "telling" diz respeito à maneira como essa informação é apresentada ou expressa. Para Palacios e Terenzzo (2006), Story e telling são dois elementos que devem coexistir de maneira harmônica: a informação que você deseja comunicar e a abordagem emocional que você opta por utilizar para causar impacto. Telling é o momento em que a história deixa de ser apenas uma ideia mental e passa a ocupar um lugar no mundo tangível.

À luz das teorias socioculturais e do conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP), elaborados por Vygotsky, foi possível reconhecer a relevância do Storytelling como uma estratégia para promover a interação entre educador, estudante e contexto, por meio da personalização e da problematização de situações concretas em sala de aula. Ao estabelecer vínculos entre o conhecimento e a realidade, as narrativas prendem a atenção e despertam o interesse, transformando-se em uma resposta criativa e eficaz para os grandes desafios enfrentados no ensino contemporâneo. Ademais, torna o aprendizado mais significativo, uma vez que os alunos começam a compreender a lógica dos conteúdos e sua importância para o seu desenvolvimento pessoal e profissional (OLIVEIRA, 2020).

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nas considerações finais deste trabalho, é evidente que o uso de recursos multimídia, especialmente o Storytelling, desempenha um papel crucial na educação contemporânea, particularmente no que se refere ao engajamento e à interação entre educadores e alunos. À medida que a sociedade avança em um ritmo acelerado, impulsionada pela tecnologia e pela digitalização, torna-se fundamental que as práticas educacionais se adaptem a essas mudanças. A pesquisa demonstrou que a aplicação de narrativas envolventes e personalizadas não apenas facilita a

compreensão de conceitos complexos, mas também promove um ambiente de aprendizado mais inclusivo e dinâmico. Através do Storytelling, os alunos conseguem estabelecer conexões significativas entre o conteúdo acadêmico e suas próprias experiências de vida, o que, por sua vez, enriquece sua formação pessoal e profissional. Essa abordagem inovadora torna-se, portanto, uma ferramenta valiosa para atender às necessidades dos estudantes de hoje, que demandam métodos de ensino mais interativos e adaptáveis.

Além disso, a pesquisa destacou a importância da formação contínua de educadores para que possam integrar eficazmente essas novas abordagens em suas práticas pedagógicas. O entendimento das teorias socioculturais, como a Zona de Desenvolvimento Proximal de Vygotsky, oferece um alicerce teórico robusto para a implementação do Storytelling e de outras estratégias multimídia. No entanto, é fundamental que as instituições de ensino invistam em capacitação e desenvolvimento profissional, proporcionando aos educadores as ferramentas necessárias para se adaptarem a esse novo cenário educacional. O futuro da educação depende da capacidade dos professores de se tornarem facilitadores de aprendizagem, utilizando recursos que tornem o processo de ensino-aprendizagem mais significativo e eficaz. Assim, as diretrizes estabelecidas neste trabalho não apenas contribuem para o aprimoramento das práticas educacionais, mas também visam fomentar uma educação que valoriza a criatividade, a empatia e a colaboração, preparando os alunos para os desafios do mundo contemporâneo.

REFERÊNCIAS

- ANDRADE, A. P. R. O uso das tecnologias na educação: computador e Internet. 2011. 22 f. Monografia para Licenciatura em Ciências Biológicas. Consórcio Setentrional de Educação a Distância, Universidade de Brasília/UEG, Brasília, 2011.
- BRITO, G. S., PURIFICAÇÃO, I. Educação e novas tecnologias: um re-pensar. 2 ed. rev., atual. e ampl. Curitiba: Ibpx, 2008.
- GATTI, B. A. Pesquisa, educação e pós-modernidade: confrontos e dilemas. Caderno de Pesquisa, v. 35, n. 126, p. 595-608, set./dez. 2005.
- JESUS, W.B. Podcast na Educação: Um estudo de caso. Instituto de Biociências – Rio Claro – UNESP, Set 2014.
- MOORE. M. G.: Kearsley. G. (2008). Educação a distância: uma visão integrada. Tradução Roberto Galinan. São Paulo: Cengage Learning.
- OLIVEIRA, D. S. L. Storytelling como estratégia de Ensino no Contexto da Educação Profissional e Tecnológica. Instituto Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre. Mar. 2020.
- PALACIOS, Fernando; TERENCE, Martha. O Guia Completo do Storytelling. Rio de Janeiro: Alta Books, 2006. 448 p.
- PIAGET, J. A Equilibração das estruturas cognitivas: problema central de desenvolvimento. Trad. Marion M. Penna. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.
- PRENSKY, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. In On the Horizon. NCB University Press. Vol. 9 No.5. 2001.
- SANTOS, J. S. Recursos Multimídias para a Educação: O ambiente virtual de aprendizagem na educação superior a distância. ISSN: 2675-4681- REEDUC, UEG, v.9, n.1. Jan/Dez 2023.