


**LETRAMENTO LITERÁRIO NOS ANOS INICIAIS: UMA REVISÃO CRÍTICA
DA PRODUÇÃO ACADÊMICA E SUAS IMPLICAÇÕES PARA A FORMAÇÃO DO
LEITOR**

**LITERARY LITERACY IN EARLY EDUCATION: A CRITICAL REVIEW OF
ACADEMIC RESEARCH AND ITS IMPLICATIONS FOR READER FORMATION**

**ALFABETIZACIÓN LITERARIA EN LOS PRIMEROS AÑOS: UNA REVISIÓN
CRÍTICA DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA Y SUS IMPLICACIONES PARA
LA FORMACIÓN DEL LECTOR**

 <https://doi.org/10.56238/arev7n9-023>

Data de submissão: 02/08/2025

Data de publicação: 02/09/2025

Ederson da Paixão

Mestrado Profissional em Educação Básica

Instituição: Universidade Estadual do Norte do Paraná (PPed/UENP), Campus de Jacarezinho-PR

E-mail: ederson.qtg@gmail.com

Patrícia Cristina de Oliveira Duarte

Doutora em Estudos da Linguagem

Instituição: Universidade Estadual de Londrina (UEL)

E-mail: patriciaoliveira@uenp.edu.br

Siderly do Carmo Dahle de Almeida

Doutora em Educação

Instituição: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP)

E-mail: siderly.almeida@uenp.edu.br

RESUMO

O presente artigo socializa os resultados de uma revisão integrativa de literatura realizada no âmbito do Programa de Pós-graduação em Educação – Mestrado Profissional em Educação Básica, da Universidade Estadual do Norte do Paraná (PPed/UENP), em 2023. Com foco nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, o trabalho investiga abordagens sobre o letramento literário, evidenciando a escassez de estudos sistematizados que tratem da temática a partir de uma perspectiva metodológica crítica. A partir da análise de dissertações e Produtos Educacionais selecionados, o artigo propõe reflexões sobre os caminhos teóricos e as práticas docentes voltadas à formação do leitor literário. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa qualitativa e bibliográfica. Os resultados apontam para a necessidade de um maior investimento em formação docente e em propostas didáticas que compreendam a leitura literária como prática social e instrumento de humanização.

Palavras-chave: Letramento Literário. Leitura. Formação de Leitores. Educação Básica.

ABSTRACT

This article presents the results of an integrative literature review conducted within the scope of the Graduate Program in Education – Professional Master's in Basic Education at the State University of Northern Paraná (PPed/UENP), in 2023. Focusing on the early years of elementary education, the study investigates approaches to literary literacy, highlighting the scarcity of systematized studies that

address the topic from a critical methodological perspective. Based on the analysis of selected dissertations and educational products, the article proposes reflections on the theoretical pathways and teaching practices aimed at the formation of literary readers. Methodologically, it is a qualitative and bibliographic research. The results point to the need for greater investment in teacher training and in teaching proposals that understand literary reading as a social practice and an instrument of humanization.

Keywords: Literary Literacy. Reading. Reader Formation. Basic Education.

RESUMEN

El presente artículo socializa los resultados de una revisión integradora de la literatura realizada en el marco del Programa de Posgrado en Educación – Maestría Profesional en Educación Básica, de la Universidad Estatal del Norte de Paraná (PPed/UENP), en 2023. Con foco en los Primeros Años de la Educación Primaria, el trabajo investiga enfoques sobre la alfabetización literaria, destacando la escasez de estudios sistematizados que traten este tema desde una perspectiva metodológica crítica. A partir del análisis de tesis y Productos Educativos seleccionados, el artículo propone reflexiones sobre los caminos teóricos y las prácticas docentes orientadas a la formación del lector literario. Metodológicamente, se trata de una investigación cualitativa y bibliográfica. Los resultados señalan la necesidad de un mayor enfoque en la formación docente y en propuestas didácticas que comprendan la lectura literaria como una práctica social y un instrumento de humanización.

Palabras clave: Alfabetización Literaria. Lectura. Formación de Lectores. Educación Básica.

1 INTRODUÇÃO

O ensino da leitura, notadamente da leitura literária, constitui um dos desafios centrais da Educação Básica, especialmente nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. A formação do leitor, entendida como um processo que ultrapassa a codificação e decodificação de palavras, implica uma compreensão crítica e sensível do mundo, o que requer práticas pedagógicas que reconheçam a leitura como uma experiência de sentido e humanização (Candido, 2011; Cosson, 2021).

Nesse contexto, o letramento literário emerge como uma categoria central para pensar as relações entre texto, sujeito e sociedade. Concebido como prática social de leitura mediada pela escola, o letramento literário propõe-se a formar sujeitos capazes de interpretar criticamente as narrativas que os constituem e de atribuir sentidos diversos à experiência estética e cultural proporcionada pela literatura (Soares, 2009; Kleiman, 2007).

Apesar da relevância do tema, observamos uma lacuna na sistematização de pesquisas que discutem o letramento literário nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, sobretudo a partir de uma abordagem metodológica que articule teoria e prática. Tal ausência fragiliza a elaboração de propostas didáticas coerentes e impede o avanço de uma formação docente fundamentada na literatura como experiência humanizadora e crítica.

Assim, este artigo apresenta os resultados de uma revisão integrativa de literatura desenvolvida no âmbito de um programa de pós-graduação *stricto sensu*, cujo objetivo foi mapear e analisar a produção acadêmica recente (dissertações e Produtos Educacionais) sobre o letramento literário voltado aos Anos Iniciais. A partir desse mapeamento, buscamos identificar os principais referenciais teóricos mobilizados, as abordagens metodológicas empregadas e as contribuições para a prática docente.

Ao enfatizar os caminhos teóricos e os desdobramentos práticos da literatura no âmbito escolar, a proposta deste artigo é contribuir para o debate sobre o papel da leitura literária na formação de leitores autônomos e críticos, reafirmando a literatura como direito e como instrumento de transformação social.

Diante do exposto, o principal objetivo desta pesquisa é socializar os dados e principais teóricos selecionados por meio da revisão de literatura desenvolvida, os quais contribuirão com as discussões em torno da temática. Portanto, a pesquisa caracteriza-se como bibliográfica, ou seja, “desenvolvida com base em material já elaborado” (Gil, 2002, p. 44), e de abordagem qualitativa, pois se propõe em descrever o seu processo de elaboração, não estando preocupada apenas com os resultados finais obtidos (Triviños, 1987).

O artigo estrutura-se em três momentos. No primeiro deles, traçamos uma breve contextualização da pesquisa, apontando algumas considerações sobre o Programa de Pós-graduação em questão, bem como a revisão integrativa de literatura empregada; adiante, destacamos as principais especificidades das dissertações e dos Produtos Educacionais analisados, referentes ao letramento literário; em seguida, discorreremos acerca da importância do trabalho com o letramento literário nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental; e, por fim, apresentamos as considerações finais e as referências utilizadas ao longo deste trabalho.

2 BREVE CONTEXTUALIZAÇÃO DA PESQUISA E REVISÃO INTEGRATIVA DE LITERATURA

Conforme anunciado, o presente estudo tem como propósito compartilhar os resultados de uma revisão integrativa de literatura, realizada com a finalidade de fundamentar teoricamente a dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação – Mestrado Profissional em Educação Básica, da Universidade Estadual do Norte do Paraná (PPed/UENP), *campus* de Jacarezinho-PR, no ano de 2023. Assim, buscamos apresentar brevemente o programa, para posteriormente situar a pesquisa defendida.

O Mestrado Profissional em Educação Básica da Universidade Estadual do Norte do Paraná obteve autorização para funcionamento em novembro de 2018, iniciando sua primeira turma em 2019. Atualmente, está com a sétima turma em andamento. O programa, ofertado no *campus* de Jacarezinho-PR, estrutura-se em duas linhas de pesquisa: *Educação Básica: Gestão e Planejamento e Práticas Docentes para a Educação Básica*, estando baseado em uma compreensão crítica do contexto escolar e visando uma formação profissional transformadora.

Por se tratar de um Mestrado Profissional, além da dissertação, é também exigida a elaboração de um Produto Educacional, com o objetivo de contribuir com a prática docente, enriquecendo as produções existentes e servindo como subsídio aos educadores de diferentes áreas do conhecimento. A revisão de literatura apresentada neste artigo serviu como base teórica para a dissertação intitulada *Práticas de leitura e (trans)formação do leitor literário: desafios e encaminhamentos para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental* e para o Produto Educacional, em formato de Caderno Pedagógico, intitulado *Para além do “Era uma vez...”: uma proposta de abordagem do letramento literário nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental*.

Em consonância com o exposto, apresentamos a seguir um recorte da dissertação, referente à revisão integrativa de literatura voltada para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Antes de expor o percurso realizado, consideramos importante trazer uma definição para o método adotado.

Tendo em vista a relevância de conhecimentos já acumulados para o direcionamento de novas pesquisas, optamos pelo método da revisão integrativa de literatura, caracterizado pela possibilidade de identificar, analisar e sintetizar resultados de estudos independentes sobre um mesmo tema, determinando o estado atual do conhecimento (Souza; Silva; Carvalho, 2010).

O levantamento dos autores utilizados na dissertação resultou do mapeamento das dissertações mais recentes produzidas sobre a temática, realizado no Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES, no primeiro e segundo semestres de 2022, com o objetivo de situar o estado da arte desses estudos. Para isso, foram utilizadas as palavras-chave “letramento literário”, “sequência básica de letramento” e “Anos Iniciais do Ensino Fundamental”, combinadas com o operador booleano AND, o que possibilitou localizar trabalhos publicados tanto em Mestrados Acadêmicos quanto Profissionais, das áreas de Educação e Letras. Nenhuma tese foi utilizada.

A busca com o operador AND e as palavras-chave resultou em 72 trabalhos. Como o número foi reduzido, não se aplicou recorte temporal, o que permitiu uma análise mais detalhada. Ao final, foram selecionadas sete dissertações diretamente relacionadas à temática e especificamente aos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, foco deste estudo.

Para a seleção das obras, foram estabelecidos critérios de inclusão e de exclusão. Quanto à inclusão, o foco foi a verificação de dissertações cujas abordagens estavam direcionadas exclusivamente para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º Ano), tendo em vista que, ao realizar as pesquisas, também identificamos um grande número de trabalhos destinados aos Anos Finais, uma vez que a *Sequência básica* proposta por Cosson (2021) destina-se a todos os anos do Ensino Fundamental (1º a 9º Ano).

Como critério de exclusão foram descartadas as produções voltadas à Educação Infantil, aos Anos Finais do Ensino Fundamental, ao Ensino Médio, à Formação de Docentes, à Escola Técnica, à Educação de Jovens e Adultos (EJA), à Literatura Indígena, ao Letramento na Educação do Campo, ao ensino de Língua Inglesa ou aquelas que não se relacionavam necessariamente à formação do leitor. É importante ressaltar que para a aplicação dos critérios de inclusão e de exclusão o parâmetro utilizado foi a leitura dos títulos, dos resumos e das respectivas palavras-chave de cada trabalho.

As sete pesquisas selecionadas foram as seguintes: *Literatura e africanidade nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: contos e recontos africanos para formação do leitor literário e prática educativa* (Araújo, 2021); *Da formação docente à formação de leitores/as literários/as: um estudo sobre as contribuições de uma ação formativa na escola* (Bezerra, 2021); *Letramento literário no início da escolarização: estímulo à reflexão, humanização e construção de sentidos* (Pansolim, 2019); *Letramento literário: o gênero poema no caderno Poetas da Escola na Olimpíada de Língua*

Portuguesa Escrevendo o Futuro (Bastos, 2018); *Monteiro Lobato: a imaginação e a fantasia na formação de pequenos leitores* (Lourenço, 2018); *O Minotauro: Letramento literário no Labirinto de Lobato* (Costa, 2016); e *O letramento literário no ciclo de alfabetização. Em foco: O PNAIC e o ensino de estratégias de leitura a partir do uso de obras dos Programas do Livro do Governo Federal dos anos de 2010 a 2015* (Cunha, 2016).

No intuito de verificar a existência de Produtos Educacionais relacionados à temática em estudo, foi realizada uma pesquisa no Portal eduCAPES. Para isso, foram utilizadas as palavras-chave “letramento literário” e “anos iniciais do ensino fundamental” junto ao descritor booleano *AND*, visando à otimização das buscas. Devido à grande quantidade de resultados (um total de 205.108), aplicamos os seguintes filtros de busca: Curso “contém” Programa de Pós-Graduação em Educação; Idioma “igual” Português/BR; Tipo de Arquivo “igual” texto; e Assunto “contém” letramento.

Após a aplicação dos filtros, obtivemos como resultado quarenta e oito trabalhos os quais tiveram os seus títulos analisados. Desses, selecionamos apenas dois trabalhos para a análise a partir de critérios de inclusão e de exclusão. Como critério de inclusão, priorizamos as obras destinadas ao letramento literário para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Já para a exclusão, descartamos os Produtos Educacionais destinados a outras áreas do conhecimento ou que não estavam diretamente ligados ao letramento literário para o Ensino Fundamental, em especial, para os Anos Iniciais.

As duas produções selecionadas foram as seguintes: *Práticas de letramento para os anos iniciais do Ensino Fundamental I* (Clemente, 2021), e *Práticas de leitura literária no 3º ano do ensino fundamental* (Kaadi, 2018). Frente aos resultados obtidos, a partir da pesquisa realizada no Portal eduCapes, verificamos, mais uma vez, certa escassez de produções acerca da temática para o segmento de escolarização investigado, o que reforça a relevância da pesquisa proposta.

Vale retomar, conforme já pontuado, que as dissertações e os Produtos Educacionais selecionados contribuíram com a nossa pesquisa, fornecendo os principais referenciais teóricos acerca da temática abordada em nossa dissertação e Produto Educacional. Por isso, como forma de aclarar os resultados obtidos, no tópico a seguir, detalharemos, brevemente, cada trabalho selecionado, no intuito de melhor elucidar as especificidades de cada pesquisa.

3 PRINCIPAIS ESPECIFICIDADES DAS DISSERTAÇÕES E DOS PRODUTOS EDUCACIONAIS ANALISADOS

Após refazer o percurso que levou à seleção das dissertações por meio da revisão integrativa de literatura, passamos a detalhar seus principais propósitos e características. Ressaltamos que nossa análise não teve o objetivo de aprofundar todas as especificidades de cada trabalho, mas apontar

elementos essenciais, como autoria, ano de defesa, título, nome do programa e da instituição, nível (Mestrado Acadêmico ou Profissional) e uma síntese objetiva de cada manuscrito.

A primeira dissertação, *Literatura e africanidade nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: contos e recontos africanos para formação do leitor literário e prática educativa*, de Andressa Barbosa de Araújo (2021), defendida no Mestrado Profissional em Letras da Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP) – campus Cornélio Procopio-PR –, buscou contribuir para a conscientização e o aprimoramento das relações étnico-raciais no contexto escolar por meio de práticas de leitura, análise e recontação de contos africanos. A intervenção, destinada ao 4º ano do Ensino Fundamental, utilizou textos selecionados e recontados por Rogério Andrade Barbosa, valorizando tanto a cultura quanto a diversidade do continente.

Da formação docente à formação de leitores/as literários/as: um estudo sobre as contribuições de uma ação formativa na escola, de Arícia Cecília de Farias Bezerra (2021), foi defendida no Programa de Pós-Graduação em Educação (Mestrado Acadêmico) da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) – Campina Grande-PB. O estudo investigou as contribuições de uma prática formativa com docentes do 2º e 5º ano do Ensino Fundamental para a formação de leitores literários. Os resultados evidenciaram que as formações contribuíram significativamente para as práticas das professoras, apontando a necessidade de capacitações contínuas.

Letramento literário no início da escolarização: estímulo à reflexão, humanização e construção de sentidos, de Franciele Caroline Pansolim (2019), defendida no Mestrado Profissional em Educação – Teoria e Prática de Ensino da Universidade Federal do Paraná (UFPR), analisou as contribuições do letramento literário para a formação de leitores críticos e reflexivos em uma turma de 1º ano do Ensino Fundamental. O estudo revelou a formação de uma comunidade de leitores capazes de construir significados coletivamente e destacou a importância de formações docentes com alternativas metodológicas para a literatura infantil.

Letramento literário: o gênero poema no caderno Poetas da Escola na Olimpíada de Língua Portuguesa Escrevendo o Futuro, de Kelcilene Aparecida Bastos (2018), apresentada no Mestrado Acadêmico em Letras – Linguagem, Cultura e Discurso da Universidade Vale do Rio Verde (UNINCOR), analisou o material *Poetas na Escola*, relacionando seu conteúdo aos fundamentos teóricos do trabalho com o gênero poema.

Monteiro Lobato: a imaginação e a fantasia na formação de pequenos leitores, de Alessandra Izabel dos Santos Lourenço (2018), defendida no Mestrado Acadêmico em Linguística Aplicada da Universidade de Taubaté (UNITAU), propôs atividades baseadas nas histórias de Monteiro Lobato

para crianças de cinco e seis anos. Os resultados indicaram aumento do interesse pela leitura, ampliação do repertório literário e vivência das narrativas por meio de brincadeiras.

O Minotauro: letramento literário no Labirinto de Lobato, de Aparecida Cristina da Costa (2016), defendida no Mestrado Profissional em Letras da UENP – campus Cornélio Procopio-PR, teve como objetivo promover o letramento literário em uma turma de 5º ano utilizando as quatro etapas da *Sequência Básica* de Cosson (motivação, introdução, leitura e interpretação), a partir do romance *O Minotauro* (1939), de Monteiro Lobato.

O letramento literário no ciclo de alfabetização: em foco o PNAIC e o ensino de estratégias de leitura a partir do uso de obras dos Programas do Livro do Governo Federal dos anos de 2010 a 2015, de Renata Peixoto da Cunha (2016), defendida no Mestrado Profissional em Letras da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), evidenciou o papel central da mediação do professor e propôs uma sequência de atividades voltadas ao 3º ano, com estratégias de leitura baseadas em textos literários.

Com relação aos dois Produtos Educacionais selecionados, é importante frisar que pautamos nossa investigação na análise de alguns elementos fundamentais, sendo eles: autor, ano, título, nome do programa e da instituição e, por fim, apresentar uma breve síntese de cada material.

Práticas de letramento para os anos iniciais do Ensino Fundamental I, de Inaura Amâncio Clemente, foi apresentado em 2021 ao Mestrado Profissional em Práticas Docentes no Ensino Fundamental, da Universidade Metropolitana de Santos (UNIMES), em Santos-SP. Constituído por atividades de leitura e produção de textos em uma perspectiva interdisciplinar, o material didático em tela visa compartilhar atividades no intuito de ampliar o nível de letramento de estudantes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. As atividades foram elaboradas visando estimular a aprendizagem de alunos do 2º Ano, mas também podem ser adaptadas e utilizadas com outras turmas.

Práticas de leitura literária no 3º ano do ensino fundamental, de Izabel Cristina Kaadi, foi apresentado junto Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica, da Universidade Federal de Goiás (UFG), em Goiânia-GO, no ano de 2018. Destinado à formação do aluno leitor no 3º Ano do Ensino Fundamental, o presente Produto Educacional visa evidenciar a importância das práticas de leitura literária (dentro e fora do ambiente escolar), problematizando as suas relações com a formação do aluno leitor. A partir da *Sequência básica*, proposta por Rildo Cosson, foi realizado um trabalho com atividades de leitura das obras *Os três porquinhos*, de Ana Maria Machado, e *Os três porquinhos Caititus e o Lobo-Guará*, de Diane Valdez.

As considerações acima permitiram refazer o percurso de seleção dos estudos, bem como apresentar brevemente o propósito de cada uma das dissertações e dos Produtos Educacionais

analisados. As pesquisas realizadas no Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES e no Portal eduCAPES, evidenciaram que, naquela ocasião, não havia uma grande quantidade de produções destinadas ao letramento literário nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental tendo como base a *Sequência básica* proposta por Cosson (2021). Esse fator, portanto, corroborou a importância da dissertação e do Produto Educacional que realizamos.

A partir dos dados obtidos, em especial, no que concerne à escassez de produções em torno da abordagem metodológica em questão, a pesquisa para a área de Educação justificou-se devido à importância da oferta de estudos direcionados aos Anos Iniciais do Ensino Fundamental como uma maneira de contribuir para a formação do leitor literário. Assim, considerando a importância da leitura como forma de autoconhecimento, de construção de identidades e de um posicionamento, cada vez mais crítico, dos discentes diante da sua realidade, é essencial que o trabalho com a literatura permita uma prática educacional que ultrapasse a abordagem realizada em sala de aula.

4 LETRAMENTO LITERÁRIO E FORMAÇÃO DE LEITORES NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: ALGUMAS REFLEXÕES

A partir da temática abordada no presente texto, julgamos necessário, para finalizar as discussões até agora apresentadas, traçar algumas linhas sobre a formação de leitores na Educação Básica, de modo particular, nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, tendo como foco o letramento literário. Portanto, utilizaremos para a presente abordagem alguns dos principais teóricos obtidos a partir dos trabalhos analisados e descritos anteriormente, sendo eles Candido (2011), Cosson (2021), Kleiman (2007), Lajolo (1993) e Soares (2009).

O letramento pode ser entendido, conforme bem expressa Soares (2009), como o uso social das práticas da leitura e da escrita, a fim de responder às demandas sociais que se apresentam aos sujeitos. Nesse sentido, é necessário que sejam criados espaços que permitam experimentar formas de participação nas práticas sociais letradas (Kleiman, 2007), de forma ativa e significativa. Dessa maneira, verificamos que não basta apenas saber ler e escrever, mas é imprescindível que tais habilidades sejam estimuladas e desenvolvidas no ambiente escolar, de modo que possam ser colocadas em prática e, assim, contribuam de modo eficaz com as necessidades dos estudantes em suas atividades cotidianas no contexto do qual fazem parte.

Para Cosson (2021), a literatura deve permitir a busca por sentidos para o texto, para o aluno e para a sociedade. Por isso, quando pensamos no letramento literário, ou seja, aquele que se faz por meio dos textos literários, vale pontuar a importância dos livros, em especial nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, como um instrumento de transmissão de saberes e, acima de tudo, de valores

para os escolares. Devemos frisar, ainda, que o presente letramento é uma prática social e, dessa forma, responsabilidade das instituições de ensino (Cosson, 2021), que precisa encontrar meios cada vez mais eficazes para estimular a leitura tanto dentro quanto fora do ambiente escolar.

Candido (2011) anuncia a importância da literatura para a formação dos sujeitos, pois, segundo autor, ela consiste em uma necessidade universal, cuja satisfação corresponde a um direito, haja vista se tratar de um fator indispensável de humanização. Em outras palavras, podemos ressaltar que o texto literário tem o poder de despertar nas pessoas sentimentos diversos, levá-las a reflexões acerca de si mesmas e dos outros, frente à complexidade da vida em sociedade, permitindo a compreensão e a valorização da diversidade na qual estão inseridas.

Nesse viés, concordamos que a educação literária deve possibilitar aos estudantes “[...] uma maneira própria de ver e viver o mundo” (Cosson, 2021, p. 12), que se efetiva graças à singularidade de cada pessoa. Assim, o texto literário se mostra como uma importante ferramenta que permitirá aos estudantes, desde o início da Educação Básica, o contato com diferentes culturas e saberes, contribuindo, assim, com a formação da personalidade e com o desenvolvimento do sentimento de empatia nos sujeitos.

Em consonância com o exposto, vemos a importância do estímulo à leitura literária desde o início da escolarização dos alunos, uma vez que “aprender a ler e ser leitor são práticas sociais que medeiam e transformam as relações humanas” (Cosson, 2021, p. 40). Nessa ótica, reforçamos o pensamento de que a literatura possui o poder de transformação não apenas do leitor, em sua intimidade e individualidade, mas acima de tudo, do seu entorno e das pessoas com as quais se relaciona nas diferentes atividades sociais cotidianas.

A partir das considerações apresentadas, constatamos que a literatura permite entender o mundo e viver melhor (Lajolo, 1993), possibilitando espaços de reflexão e de partilha de ideias e de sentimentos que merecem ser compartilhados no diálogo em sala de aula. Assim, é imprescindível que haja cada vez mais espaço para o texto literário no ambiente escolar, em especial na atualidade, com as suas diferentes formas de entretenimento e de lazer, a fim de, conforme bem pontua Cosson (2021), tornar o mundo cada vez mais compreensível.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

As considerações finais deste artigo têm por objetivo reafirmar a importância da leitura literária como um direito de todas as crianças e um elemento fundamental na formação humana. O estudo desenvolvido, ao realizar uma revisão integrativa de literatura, buscou compreender de que maneira a produção acadêmica brasileira tem abordado o letramento literário nos Anos Iniciais do Ensino

Fundamental e quais contribuições, teóricas e práticas, podem ser evidenciadas a partir dessas produções.

Em um primeiro momento, procuramos evidenciar o contexto da pesquisa e do Programa de Pós-graduação em Educação do qual ela fez parte. Além disso, também descrevemos o percurso e expomos os resultados da revisão de literatura realizada, nesse contexto, a integrativa, esta que permitiu identificar, analisar e sintetizar resultados oriundos de estudos independentes sobre o letramento literário destinado à Educação Básica, de modo particular, aos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

Mais adiante, apresentamos as dissertações e os Produtos Educacionais selecionados e analisados. Para tal finalidade, recorremos a algumas características de cada pesquisa, evidenciando o autor e o ano de publicação, o nome do Programa de Pós-graduação e a instituição de oferta, o nível (se Mestrado Acadêmico ou Profissional) e, por fim, uma breve síntese de cada estudo, a fim de melhor compreender os trabalhos e justificar a sua escolha, enquanto pesquisas importantes que levaram à seleção dos teóricos utilizados para embasar nossa dissertação e produto final, o Caderno Pedagógico, anunciado no início do presente texto.

Considerando que a dissertação e o Produto Educacional apresentado ao Mestrado Profissional em Educação Básica da Universidade Estadual do Norte do Paraná (PPed/UENP), no ano de 2023, teve como motivação contribuir de maneira teórica e prática com os educadores em sua atuação profissional com o letramento literário nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, para finalizar este trabalho, também discorremos, ainda que brevemente, sobre o letramento literário para o presente nível de escolarização. Para tal finalidade, retomamos o referencial teórico decorrente da revisão de literatura e, assim, utilizamos alguns autores com o intuito de abordar o assunto em tela e com eles dialogar.

Acreditamos que, ao identificar a carência de estudos sistematizados sobre o letramento literário nos Anos Iniciais, este artigo contribui para o fortalecimento das discussões teóricas e práticas nessa temática. Desse modo, esperamos que este estudo possa colaborar com as reflexões de educadores e pesquisadores que atuam na formação de leitores literários e, sobretudo, inspirar práticas mais significativas e comprometidas com o acesso à literatura desde os primeiros anos escolares.

Relevante destacar, por fim, que a sistematização dos estudos aqui analisados também permite evidenciar lacunas ainda pouco exploradas na literatura, especialmente no que se refere à articulação entre os Produtos Educacionais desenvolvidos e seu impacto efetivo na prática pedagógica. Estudos futuros poderão aprofundar essa relação e propor formas de acompanhamento e avaliação das

propostas implementadas, ampliando a relevância e a aplicabilidade das pesquisas na formação do leitor literário.

REFERÊNCIAS

- ARAÚJO, Andressa Barboza de. *Literatura e africanidade nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: contos e recontos africanos para formação do leitor literário e prática educativa*. 2021. 219 f. Dissertação (Mestrado) – Mestrado Profissional em Letras, Universidade Estadual do Norte do Paraná, Cornélio Procópio, 2021. Disponível em:
<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=10963523>. Acesso em: 14 mai. 2022.
- BASTOS, Kelcilene Aparecida. *Letramento literário: o gênero poema no caderno poetas da escola na olimpíada de língua portuguesa escrevendo o futuro*. 2018. 267 f. Dissertação (Mestrado) – Mestrado em Letras – Linguagem, Cultura e Discurso, Universidade Vale do Rio Verde e de Três Corações, Três Corações, 2018. Disponível em:
<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=6898681>. Acesso em: 14 mai. 2022.
- BEZERRA, Arícia Cecília de Farias. *Da formação docente à formação de leitores/as literários/as: um estudo sobre as contribuições de uma ação formativa na escola*. 2021. 305 f. Dissertação (Mestrado) – Mestrado em Educação, Universidade Federal de Campina Grande, Campina Grande, 2021. Disponível em:
<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=11075945>. Acesso em: 14 mai. 2022.
- CANDIDO, Antonio. *Vários escritos*. 5. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.
- CLEMENTE, Inaura Amancio. *Práticas de letramento para os anos iniciais do Ensino Fundamental I*. 2021. 42 f. Material Didático (Mestrado) – Mestrado Profissional em Práticas Docentes no Ensino Fundamental, Universidade Metropolitana de Santos, Santos, 2021. Disponível em:
<<https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/701909>>. Acesso em: 28 mai. 2022.
- COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2021.
- COSTA, Aparecida Cristina da. *O Minotauro: Letramento literário no Labirinto de Lobato*. 2016. 94 f. Dissertação (Mestrado) – Mestrado Profissional em Letras, Universidade Estadual do Norte do Paraná, Cornélio Procópio, 2016. Disponível em:
<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=4472789>. Acesso em: 14 mai. 2022.
- CUNHA, Renata Peixoto da. *O letramento literário no ciclo de alfabetização*. Em foco: O PNAIC e o ensino de estratégias de leitura a partir do uso de obras dos Programas do Livro do Governo Federal dos anos de 2010 a 2015. 2016. 333 f. Dissertação (Mestrado) – Mestrado Profissional em Letras, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2016. Disponível em:
<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=4442087>. Acesso em: 14 mai. 2022.
- GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.
- KAADI, Izabel Cristina Xavier Rosa. *Práticas de leitura literária no 3º ano do ensino fundamental*. 2018. 58 f. Produto Educacional (Mestrado) – Mestrado em Ensino na Educação Básica,

Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2018. Disponível em:
<<https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/575344>>. Acesso em: 28 mai. 2022.

KLEIMAN, Angela Del Carmen Bustos Romero de. Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna. In: *Signo*, Santa Cruz do Sul, v. 32, n. 53, p. 1-25, dez. 2007. Disponível em:
<<https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/242>>. Acesso em: 15 mai. 2022.

LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1993.

LOURENÇO, Alessandra Izabel dos Santos. *Monteiro Lobato: a imaginação e a fantasia na formação de pequenos leitores*. 2018. 93 f. Dissertação (Mestrado) – Mestrado em Linguística Aplicada, Universidade de Taubaté, Taubaté, 2018. Disponível em:
<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=7130428>. Acesso em: 14 mai. 2022.

PANSOLIM, Franciele Caroline. *Letramento literário no início da escolarização: estímulo à reflexão, humanização e construção de sentidos*. 2019. 192 f. Dissertação (Mestrado) – Mestrado Profissional em Educação, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2019. Disponível em:
<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=8073763>. Acesso em: 14 mai. 2022.

SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

SOUZA, Marcela Tavares de; SILVA, Michelly Dias da; CARVALHO, Rachel de. Revisão integrativa: o que é e como fazer. In: *Einstein*, São Paulo, v. 8, n. 1, p. 102-106, jan./mar. 2010. Disponível em:
<<https://www.scielo.br/j/eins/a/ZQTBkVJZqcWrTT34cXLjtBx/?format=pdf&lang=pt>>. Acesso em: 14 mai. 2022.

TRIVIÑOS, Augusto Nibaldo Silva. *Introdução à pesquisa em Ciências Sociais: a pesquisa qualitativa em Educação*. São Paulo: Atlas, 1987.