


**EXPRESSÕES ESTÉTICAS E LINGUAGENS CULTURAIS: UM MAPEAMENTO DE
TESES E DISSERTAÇÕES NA BDTD (2019–2024)**

**AESTHETIC EXPRESSIONS AND CULTURAL LANGUAGES: A MAPPING OF
THESES AND DISSERTATIONS AT BDTD (2019–2024)**

**EXPRESIONES ESTÉTICAS Y LENGUAJES CULTURALES: UN MAPEO DE
TESIS Y DISERTACIONES EN LA BDTD (2019-2024)**

 <https://doi.org/10.56238/arev7n6-038>

Data de submissão: 04/05/2025

Data de publicação: 04/06/2025

Raphael Azevedo Dias

Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Práticas Socioculturais e Desenvolvimento Social
(PPGPSDS) da Universidade de Cruz Alta (Unicruz)
raphaeldiasa@yahoo.com.br

Vanessa Steigleder Neubauer

Doutora em Filosofia pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos
Universidade de Cruz Alta
Cruz Alta - Rio Grande do Sul, Brasil
vneubauer@unicruz.edu.br
<https://orcid.org/0000-0001-6182-3455>

Rose Aparecida Colognese Rech

Doutora em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio
Grande do Sul
Universidade de Cruz Alta
Cruz Alta - Rio Grande do Sul, Brasil
rrech@unicruz.edu.br
<https://orcid.org/0000-0001-8595-9402>

Rodrigo de Rosso Krug

Doutor em Ciências Médicas (UFSC)
Universidade de Cruz Alta
Cruz Alta – Rio Grande do Sul
E-mail: rkrug@unicruz.edu.br
<https://orcid.org/0000-0002-6701-0751>

Julia Giovana Mera da Silva

Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Práticas Socioculturais e Desenvolvimento Social
(PPGPSDS) da Universidade de Cruz Alta (Unicruz)
Universidade de Cruz Alta
Cruz Alta - Rio Grande do Sul, Brasil
juliamera3@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-2062-6161>

RESUMO

O presente estudo tem o objetivo de mapear a produção acadêmica que discute “estética” e “manifestação cultural”, na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD) da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), compreendendo alguns pressupostos presentes nesta temática de estudo. O estudo apresenta caráter qualitativo, pautado em uma revisão sistemática da literatura, tendo como metodologia de análise dos dados, a Análise de Conteúdo. Utilizando a BDTD como banco de dados, a partir dos termos-chave para a busca “estética” e “manifestação cultural”, mapeou-se um total de nove pesquisas, cujo marco temporal compreende os anos de 2019 até 2024. Os resultados mostram que as pesquisas apresentam uma diversidade de manifestações culturais e expressões estéticas, como por exemplo, o samba, funk, povos tradicionais, arte, entre outros evidenciando a pertinência da valorização as diversas culturas e identidades, em um sentido de fortalecer os saberes e vivências dos grupos.

Palavras-chave: Estética. Manifestação cultural. BDTD. Revisão sistemática da literatura.

ABSTRACT

The present study aims to map academic production that discusses “aesthetics” and “cultural manifestation” in the Brazilian Digital Library of Theses and Dissertations (BDTD) of the Coordination for the Improvement of Higher Education Personnel (CAPES), comprising some assumptions present in this study theme. The study is qualitative in nature, based on a systematic review of the literature, using Content Analysis as the data analysis methodology. Using the BDTD as a database, based on the key search terms “aesthetics” and “cultural manifestation,” a total of nine studies were mapped, covering the period from 2019 to 2024. The results show that the studies present a diversity of cultural manifestations and aesthetic expressions, such as samba, funk, traditional peoples, art, among others, highlighting the relevance of valuing diverse cultures and identities in order to strengthen the knowledge and experiences of these groups.

Keywords: Aesthetics. Cultural manifestation. BDTD. Systematic literature review.

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo mapear la producción académica que aborda la «estética» y la «manifestación cultural» en la Biblioteca Digital Brasileña de Tesis y Disertaciones (BDTD) de la Coordinación de Perfeccionamiento del Personal de Nivel Superior (CAPES), comprendiendo algunos supuestos presentes en esta temática de estudio. El estudio es de carácter cualitativo, basado en una revisión sistemática de la literatura, y utiliza como metodología de análisis de datos el análisis de contenido. Utilizando la BDTD como base de datos, a partir de los términos clave para la búsqueda «estética» y «manifestación cultural», se mapearon un total de nueve investigaciones, cuyo marco temporal abarca los años 2019 a 2024. Los resultados muestran que las investigaciones presentan una diversidad de manifestaciones culturales y expresiones estéticas, como por ejemplo, el samba, el funk, los pueblos tradicionales, el arte, entre otros, lo que evidencia la pertinencia de valorar las diversas culturas e identidades, en el sentido de fortalecer los conocimientos y las experiencias de los grupos.

Palabras clave: Estética. Manifestación cultural. BDTD. Revisión sistemática de la literatura.

1 INTRODUÇÃO

Desde julho de 1946 a Organização Mundial da Saúde (OMS) vem discutindo a pertinência da temática saúde, indo além do estado físico, inter-relacionando com o processo mental e social, ou seja, não apenas as enfermidades, mas o bem-estar social. O desenvolvimento humano perpassa diferentes emoções, vivências e experiências, sendo de fundamental importância compreendê-lo, especialmente quando se busca qualidade de vida e bem-estar coletivo.

Arroyo (1999) entende que o Desenvolvimento Humano é uma temática que deve ser constantemente discutida, haja vista as transformações na sociedade, os direitos e deveres, a valorização da vida e a reponsabilidade social. Pensar as etapas do Desenvolvimento Humano implica em qualidade de vida, empatia e a construção e uma sociedade ética e comprometida com as diferenças.

Almeida e Cumba (2003, p. 148) entendem que:

a cientificização do desenvolvimento humano, ao longo da vida, é acompanhada de um estatuto para cada uma das diferentes etapas que o compõem, o qual definem normas, comportamentos e expectativas em relação a cada etapa, em consonância com a sociedade, dos grupos sociais e das inter-relações grupais.

Qualidade de vida, autonomia, criticidade, responsabilidade entre outros elementos se tornam propulsores para se discutir o Desenvolvimento Humano, instigando que as pessoas se tornam ativas nos processos decisórios, participando dos debates sociais, com vistas ao exercício da cidadania. Notoriamente, quando se pensa em desenvolvimento humano, problematiza-se as condições existentes para que os sujeitos possam agir na sociedade, buscando a assecuridade de direitos e deveres, A Constituição Federal de 1988, em seu Art. 225 garante saúde, educação, moradia e qualidade de vida, porém, observa-se que a efetividade destes direitos não acontece de forma totalizadora.

Sabe-se que as desigualdades e as injustiças sociais excluem uma parcela da população dos processos participativos o que, evidentemente, propicia a vulnerabilidade e o pouco acesso aos seus direitos, culminando em pouca qualidade de vida. O desenvolvimento humano, temática central deste estudo, entrelaça fatores éticos, políticos, bem como questões sociais, ambientais, culturais, econômicos, científicos, tecnológicos e educacionais. Noutras palavras, pensar no desenvolvimento humano deve-se contemplar a pluralidade de assuntos que permeiam o dia a dia em sociedade, necessitando, constantemente, de debates e novas pesquisas.

Neste ínterim, o Programa de Pós-Graduação em Práticas Socioculturais e Desenvolvimento Social (PPGPSDS) – Mestrado e Doutorado, da Universidade de Cruz Alta (Unicruz) apresenta o componente curricular intitulado “Desenvolvimento Humano e suas interfaces na sociedade contemporânea”, que discute direitos humanos, educação, diversidade, inclusão, diferença, ética, entre

outras temáticas que dialogam com qualidade de vida na sociedade contemporânea. Notoriamente o componente curricular instiga provocações acerca de direitos e deveres, em diferentes idades e fases da vida humana, fomentando uma formação crítica e atuante na sociedade.

Reconhecendo a pertinência do componente curricular, especialmente porque discute o Desenvolvimento Humano, bem como as interfaces com a sociedade contemporânea, vê-se pertinente mapear a produção acadêmica que discute esta temática, presente em dissertações e teses brasileiras, constantes na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD), da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), visando um panorama das produções e suas contribuições para a contemporaneidade.

À vista desta exposição inicial, incumbe explicitar que o presente artigo tem o objetivo de mapear a produção acadêmica em dissertações e teses brasileiras, presentes na BDTD, que discutem o Desenvolvimento Humano, instigando reflexões acerca de quais elementos são fundamentais quando se pensa em Desenvolvimento Humano, especialmente articulado com a contemporaneidade.

2 METODOLOGIA

A presente pesquisa apresenta abordagem metodológica do tipo qualitativa, tendo em vista que visa discutir questões que envolvem o (con)viver em sociedade, de forma específica o “Desenvolvimento Humano”. Em se tratando da relevância das pesquisas qualitativas, autores como Minayo *et al.* (1994) e Chizotti (2003) explicitam que esta abordagem metodológica vai muito além de dados quantitativos, pois expressam compreensões do dia a dia da sociedade. Minayo *et al.* (1994, p. 21-22), afirmam que:

A pesquisa qualitativa responde a questões muito particulares. Ela se preocupa, nas ciências sociais, com um nível de realidade que não pode ser quantificado. Ou seja, ela trabalha com o universo de significados, motivos, aspirações, crenças, valores e atitudes, o que responde a um espaço mais profundo das relações, dos processos e dos fenômenos que não podem ser reduzidos à operacionalização de variáveis.

As pesquisas qualitativas nas ciências sociais despertam a inquietação do pesquisador acerca dos problemas e desafios presentes na sociedade, articulando com qualidade de vida e bem-estar social a todos. O autor Chizotti (2003, p. 221) tenta definir as pesquisas qualitativas, especialmente porque “a pesquisa qualitativa recobre, hoje, um campo transdisciplinar, envolvendo as ciências humanas e sociais, assumindo tradições ou multiparadigmas de análise [...]. Na mesma perspectiva, Minayo *et al.* (1994) entendem que a diversidade sociocultural, as vivências dos grupos, identidades e saberes precisam constantemente de novos estudos, portanto, observa-se crescimento nas pesquisas denominadas de qualitativas.

A partir desta discussão, expressa-se que a pesquisa qualitativa, neste estudo, se torna fundamental, uma vez que a temática “Desenvolvimento Humano” não se compatibiliza com dados numéricos e estatísticos, pois discute fatos presentes na sociedade e que carecem de debates. Para esta investigação, optou-se em realizar uma pesquisa de revisão sistemática da literatura, a partir dos estudos de Galvão e Ricarte (2020). Segundo os autores:

Revisar a literatura é atividade essencial no desenvolvimento de trabalhos acadêmicos e científicos. A realização de uma revisão da literatura evita a duplicação de pesquisas ou, quando for de interesse, o reaproveitamento e a aplicação de pesquisas em diferentes escalas e contextos (Galvão; Ricarte, 2020, p. 58).

Em se tratando de *locus* investigativo, para a revisão sistemática da literatura, foi escolhida a BDTD, tendo em vista que é reconhecida como um espaço que contempla teses e dissertações brasileiras, bem como apresenta filtros de busca, o que permite uma busca minuciosa das pesquisas que dialogam com a temática central desta pesquisa. Galvão e Ricarte (2020, p. 58-59) enfatizam que as pesquisas de revisão sistemática da literatura:

É uma modalidade de pesquisa, que segue protocolos específicos, e que busca entender e dar alguma logicidade a um grande corpus documental, especialmente, verificando o que funciona e o que não funciona num dado contexto. Está focada no seu caráter de reprodutibilidade por outros pesquisadores, apresentando de forma explícita as bases de dados bibliográficos que foram consultadas, as estratégias de busca empregadas em cada base, o processo de seleção dos artigos científicos, os critérios de inclusão e exclusão dos artigos e o processo de análise de cada artigo.

A partir desta compreensão, busca-se mapear as pesquisas desenvolvidas em grau de titulação, mestrado e doutorado, por meio de dissertações e teses brasileiras que discutem o “Desenvolvimento Humano”. A partir disso, *a priori*, ocorreu o processo de seleção destas pesquisas, sendo utilizado os termos “Desenvolvimento Humano” no filtro de busca. Assim, resultou em um total de 925.963 documentos, contemplando 253.428 teses e 672.535 dissertações, abarcando 147 instituições. Devido ao quantitativo de pesquisas, decidiu-se mapear a produção dos últimos cinco anos (2019-2024), contemplando a Área de Ciências Humanas do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Esta Área se articula com o PPGPSDS em que a pesquisa está sendo desenvolvida.

A partir destes critérios, foram contabilizadas 14 pesquisas, as quais serão analisadas por meio da Análise de Conteúdo de Bardin (2016). A seguir consta a relação das pesquisas que contemplam este estudo investigativo de revisão sistemática da literatura.

Quadro 1 – Relação das pesquisas mapeadas e que contemplam o corpus analítico deste estudo.

Grau de titulação	Ano	Autor/a	IES	Título
Mestrado	2019	PADILHA, E. C. P.	UNIPAMPA	Análise das políticas públicas culturais na cidade de São Borja – Rio Grande do Sul de 2005-2015: avanços e retrocessos
Mestrado	2020	GEHRKE, E. H.	UFPEL	Receitas Culinárias Pomeranas: integrando saberes e sabores em uma escola multiseriada do município de São Lourenço do Sul
Doutorado	2020	DULLIUS, A.	UTFPR	Dinâmicas territoriais de apropriação e concessão de tutoria para a gestão de resíduos recicláveis por associações de catadores e catadoras em Matinhos-PR
Mestrado	2021	GOULART, L. A.	UNIPAMPA	A governança do planejamento regional da fronteira oeste a partir da participação popular: um estudo sobre os atores do plano estratégico de desenvolvimento 2015-2030
Doutorado	2021	RODRIGUES, M. H.	UFJF	O hermetismo renascentista e a melancolia: novos sentidos e significados do humor melancólico nos séculos XV e XVI
Mestrado	2022	SOUZA, T. C. C. de J.	UFBA	A percepção dos gestores acerca dos efeitos de um curso de capacitação no desenvolvimento dos processos de trabalho de servidores técnico-administrativos: o caso da UFBA
Mestrado	2022	SILVA, C. de A.	UFBA	Continuidades e descontinuidades nas trajetórias de vida de jovens músicos de uma orquestra sinfônica na Bahia
Doutorado	2022	BARRETO, M. L. da S.	UFBA	Da infinidade do tempo à finitude da vida: o vir-a-ser adolescente com Distrofia Muscular de Duchenne
Mestrado	2022	SILVA, D. M. da	UFRN	Governança digital sustentável e o processo eletrônico na UFRN
Doutorado	2022	MARTINS, N. F. de S.	UFJF	Por um ensino religioso empático: proposta de aplicação da compreensão empática da experiência religiosa de Joachim Wach para o Ensino Religioso
Mestrado	2023	MALHEIROS, M. L.	UFBA	Vivências dos pais/cuidadores no acompanhamento escolar das crianças durante a pandemia pela COVID-19
Mestrado	2023	FREITAS, A. C. S. A. de O.	UFBA	Impactos das infecções virais congênitas no neurodesenvolvimento
Mestrado	2023	SOUZA, G. de S.	UFBA	(Des) universalizando o cuidar: narrativa das mulheres negras “mães sociais” que realizam trabalho do cuidado remunerado nas unidades de acolhimento para crianças e adolescentes em Salvador
Doutorado	2024	PAZ, A. C. A. da	UFBA	“Fazer a vida” nas ruas do centro: das políticas de morte ao saber-fazer-viver e habitar a cidade

Fonte: Os autores, 2024.

Segundo Bardin (2016), a Análise de Conteúdo se divide em três etapas distintas: a **pré-análise**, que consiste na categorização e organização sistemática dos objetos de estudo; a **exploração do material**, por meio da análise com base nas hipóteses e objetivos estabelecidos durante a pré-análise, de modo metódico e, por fim; o **tratamento dos resultados obtidos e interpretação**, articulando os

dados extraídos do texto original, organizando-os em tabelas, classificando-os por unidades de registro e por unidades de contexto e estabelecendo critérios lógicos para analisá-los (Bardin, 2016).

Visando a análise das pesquisas encontradas, a seguir, consta a análise das pesquisas mapeadas, contemplando os trabalhos que, após uma leitura flutuante, foram descritas e analisadas as pesquisas que fazem alusão diretamente ao Desenvolvimento Humano e a contemporaneidade.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

A pesquisa de Padilha (2019), por exemplo, discute a implantação de políticas públicas envolvendo questões culturais no município de São Borja, estado do Rio Grande do Sul, Brasil, visando o bem-estar coletivo, por meio de práticas e ações que estimulem novas vivências. A pesquisa descritiva, bibliográfica, documental e eletrônica evidenciou a existência de projetos culturais, como por exemplo, Sistema Nacional de Cultura (SNC) e cumpriram as metas do Plano Nacional de Cultura (PNC), planejados a partir do ano de 2005. Ao final do estudo, Padilha (2005) percebeu que municípios pequenos, como São Borja, apresentam dificuldades na implementação de ações voltadas a cultura, a qual favorece na qualidade de vida e no Desenvolvimento Humano. De igual modo, a autora afirma que municípios pequenos tem dificuldade de acesso a políticas públicas, de forma específica, o acesso financeiro, sendo necessário rever a divisão de recursos orçamentários, em prol da igualdade entre os municípios e o Estado.

Na mesma perspectiva, o estudo de Goulart (2021) analisou a participação popular dentro da construção do Plano Estratégico de Desenvolvimento (PDE), realizado em 2015 e publicado em 2017. O estudo contemplou treze municípios da região da Fronteira Oeste do Estado do Rio Grande do Sul, a saber: São Gabriel, Alegrete, Uruguaiana, Santana do Livramento, Rosário do Sul, Barra do Quaraí, Itacurubi, Itaqui, Maçambará, Manoel Viana, Quaraí, Santa Margarida do Sul e São Borja. O estudo avaliou a atuação deste processo com relação ao envolvimento dos participantes, das falhas no decorrer dos andamentos das demandas, analisando a real participação popular, o estímulo a formação de uma cultura política mais atuante e participativa. Segundo Goulart (2021), o PED se tornou um norteador de ações em longo prazo, com importância ímpar na busca de um desenvolvimento regional real, medindo necessidades reais.

Tanto o estudo de Padilha (2019) quando de Goulart (2021), ambos discutem a participação popular, o engajamento e enfrentamento dos problemas sociais locais buscando, por meio de políticas públicas, qualidade de vida em todas as etapas do Desenvolvimento Humano. Isso se torna fundamental quando se pensa em direitos, bem-estar e igualdade, propiciando reflexões acerca da tomada de decisão nos processos decisórios, bem como motivação e a efetiva busca de direitos.

Gehrke (2020) discute em sua pesquisa a cultura pomerana no processo de aquisição do conhecimento de matemática, visando a promoção do Desenvolvimento Humano, de forma contextualizada com a cultura e com a identidade dos grupos. A pesquisa foi desenvolvida com estudantes do 1º ao 5º ano, em uma escola multisseriada, localizada na zona rural do município de São Lourenço do Sul, estado do Rio Grande do Sul, Brasil. A análise se deu via documentos presentes na escola, bem como visitas as famílias dos estudantes e moradores da região, a fim de observar e analisar o modo de vida e receitas tradicionais. Com este estudo, utilizando receitas tradicionais da cultura pomerana, os alunos apropriaram-se de conceitos matemáticos como: frações, proporção, soma, divisão, multiplicação, números e quantidades, unidades de medida, dobro, metade e formas geométricas. Ademais, pode-se dizer que os alunos colaboraram com a preservação e registro das memórias e da história do povo. Ações formativas como estas se articulam com o Desenvolvimento Humano, perpetuação e saberes e qualidade de vida, visando a manutenção de conhecimentos geracionais, por meio do diálogo e de múltiplas interações entre ensino e pesquisa.

A pesquisa de Dullius (2020) analisa as associações para a gestão da coleta seletiva no território de Matinhos, estado do Paraná, Brasil, juntamente com a administração pública nos processos de reciclagem, reaproveitamento e reutilização de resíduos, almejando qualidade de vida e a efetividade no Desenvolvimento Humano, como forma de construção de saberes e formação para a cidadania. A metodologia do estudo centrou-se na observação participante e interações com meio, sinalizando que os materiais recicláveis podem ser reaproveitados por meio de oficinas e ações colaborativas, bem como o descarte inadequado gera problemas ambientais, econômicos, políticos e culturais. Segundo o autor, houve a promoção do Desenvolvimento Humano e a consagração do direito inclusivo de praticar atividades de aprendizagem consciente, participativa e ativa.

Paz (2024) aborda alguns aspectos do modo como a vida nas ruas passa a ser percebida como recurso ou tentativa viável para um melhor viver na cidade, por meio de investigação antropológica etnográfica junto a homens e mulheres adultos que se encontram em “situação de rua” no centro da cidade de Cabedelo/PB. A autora buscou identificar e analisar as agências, táticas e recursos para lidar com as adversidades ao longo da vida, e que revelam meios de resistência e insistência urbana na busca por um bem viver e habitar a cidade. Para Paz (2024), a rua emerge como *locus* de produção de vida em ambiente de produção de morte. Desse modo, a ocupação dos espaços públicos por esses interlocutores dá a entender que se está reivindicando para si não só a cidade, mas reivindicando o próprio direito à vida.

A pesquisa de Souza (2023), dialoga com o estudo de Paz (2024), haja vista que envolve diretamente questões sociais, qualidade de vida e desigualdades sociais. Souza (2023) apresenta

debates sobre trabalho do cuidado e mulheres negras, a partir da pesquisa exploratória acerca da atuação de “mães sociais” em unidades de acolhimento para crianças e adolescentes em Salvador, Bahia. A investigação pautou-se em conhecer e compreender as expressões do trabalho do cuidado na vida dessas mulheres, pontuar questões invisibilizadas, a partir do feminismo decolonial, verificando de que modo a colonialidade e o racismo genderizado estavam presentes no trabalho de cuidado remunerado realizado por elas. Os resultados da pesquisa mostraram que o trabalho dessas mulheres se pauta em construções sociais e racializadas do cuidado, reverberando na sobrecarga de trabalho e baixos salários. Estas questões se intrer-relacionam com o Desenvolvimento Humano, bem como a necessidade de diálogos plurais, indo contra o processo de alienação, exclusão e, por vezes, marginalização destas pessoas.

Malheiros (2023) discute em sua pesquisa o contexto da pandemia da Covid-19. A pesquisa teve como objetivo conhecer as vivências dos pais/cuidadores no acompanhamento escolar das crianças durante a pandemia pela Covid-19. Nesse contexto, os participantes da pesquisa foram pais/cuidadores de crianças matriculadas nas séries iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano), que buscam por Psicoterapia Infantil no Serviço de Psicologia de uma Instituição de Educação Superior no interior da Bahia. A autora enfatiza que o procedimento de análise se deu a partir da leitura cuidadosa e crítica de cada indicador e dos pré-indicadores, retirados de trechos das narrativas dos pais durante uma intervenção grupal que foi desenvolvida. Como resultados do estudo ocorreu a implementação de um Programa de Orientação Parental (POP), como proposta de intervenção psicológica, visando desenvolver práticas educativas e de promoção a saúde.

Notoriamente, estas pesquisas evidenciam a real necessidade de pensar e implementar práticas e ações que culminem em um Desenvolvimento Humano digno e com potencialidades de bem-estar coletivo. As pesquisas explicitadas sinalizam que há uma diversidade de problemáticas que carecem de debates, especialmente devido a pluralidade sociocultural existente. Optou-se em analisar as pesquisas que mais dialogam com este estudo, pautada no Desenvolvimento Humano e na qualidade de vida dos sujeitos, almejando uma formação crítica e interventiva, pautada na assecuridade dos direitos a todos, especialmente as pessoas invisibilizadas pela lógica hegemônica.

4 CONCLUSÃO

A presente revisão sistemática da literatura, centrada nas produções acadêmicas que abordam o Desenvolvimento Humano no contexto das Ciências Humanas e disponíveis na BDTD entre 2019 e 2024, evidenciou um panorama plural e crítico de investigações que articulam qualidade de vida, bem-estar coletivo e assecuridade de direitos. As pesquisas analisadas convergem na defesa de um processo

de desenvolvimento que transcende dimensões puramente biológicas ou econômicas, incorporando aspectos sociais, culturais, éticos e linguísticos fundamentais para a compreensão da vida em sociedade.

Constatou-se que as diferentes etapas do Desenvolvimento Humano são atravessadas por tensões e desafios, especialmente no que diz respeito à autonomia dos sujeitos, à sua capacidade de adaptação às transformações científicas e tecnológicas e à afirmação de suas identidades culturais. Nesse sentido, a linguagem se manifesta como eixo estruturante do processo de desenvolvimento: é por meio dela que os sujeitos expressam sentidos, reivindicam direitos, constroem pertencimento e participam ativamente da vida pública.

As narrativas presentes nas dissertações e teses analisadas revelam como a linguagem não apenas comunica, mas também constitui realidades sociais, atuando como ferramenta de resistência, inclusão e transformação. Assim, discutir Desenvolvimento Humano implica considerar práticas discursivas que potencializam ou restringem acessos, que constroem ou silenciam identidades, e que promovem ou fragilizam direitos.

Destaca-se, ainda, que a promoção do Desenvolvimento Humano requer a valorização de práticas que favoreçam a criticidade, a empatia, a responsabilidade social e o respeito às diferenças. Valores como a ética, a justiça e o cuidado com a saúde física e mental devem ser permanentemente articulados a processos formativos nos diversos espaços sociais. A linguagem, nesse contexto, não é neutra: ela carrega visões de mundo e, por isso, deve ser compreendida como instrumento político e pedagógico na construção de uma cidadania plena.

Portanto, este estudo reforça a necessidade de ampliar o escopo de pesquisas sobre o Desenvolvimento Humano, incorporando outras áreas do conhecimento que dialoguem com as Ciências Humanas. Recomenda-se que futuros trabalhos continuem a explorar, sob diferentes enfoques, os modos como a linguagem, em suas múltiplas expressões, configura subjetividades, media relações sociais e contribui para a construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e dialógica.

REFERÊNCIAS

ARROYO, Miguel Gonzáles. Ciclos de desenvolvimento humano e formação de educadores. *Educação e Sociedade*, Campinas, ano XX, n. 68, p. 143–162, dez. 1999.

CHIZOTTI, Antonio. A pesquisa qualitativa em ciências humanas e sociais: evolução e desafios. *Revista Portuguesa de Educação*, Braga, v. 16, n. 2, p. 221–236, 2003.

GALVÃO, Maria Cristina Barbosa; RICARTE, Ilza Leite Moraes. Revisão sistemática da literatura: conceituação, produção e publicação. *LOGEION: Filosofia da Informação*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 1, p. 57–73, set. 2019/fev. 2020.

BARDIN, Laurence. *Análise de conteúdo*. São Paulo: Edições 70, 2016.

MINAYO, Maria Cecília de Souza; DESLANDES, Suely Ferreira; NETO, Odair Corrêa; GOMES, Romeu. *Pesquisa social: teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes, 1994.

DULLIUS, Aline. Dinâmicas territoriais de apropriação e concessão de tutoria para a gestão de resíduos recicláveis por associações de catadores e catadoras em Matinhos-PR. 257 f. Tese (Doutorado em Tecnologia e Sociedade) – Universidade Federal Tecnológica do Paraná, Curitiba, 2020.

GEHRKE, Tatiane Hagemann. *Receitas culinárias pomeranas: integrando saberes e sabores em uma escola multisseriada do município de São Lourenço do Sul*. 134 f. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática) – Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2020.

GOULART, Leonardo Andrade. *A governança do planejamento regional da fronteira oeste a partir da participação popular: um estudo sobre os atores do plano estratégico de desenvolvimento 2015–2030*. 173 f. Dissertação (Mestrado em Políticas Públicas) – Universidade Federal do Pampa, São Borja, 2021.

MALHEIROS, Maria Lúcia. *Vivências dos pais/cuidadores no acompanhamento escolar das crianças durante a pandemia pela COVID-19*. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2023.

PADILHA, Elisângela Cristina Piletti. *Análise das políticas públicas culturais na cidade de São Borja – Rio Grande do Sul de 2005–2015: avanços e retrocessos*. 197 f. Dissertação (Mestrado em Políticas Públicas) – Universidade Federal do Pampa, São Borja, 2019.

PAZ, Andréa Carla Alves da. *“Fazer a vida” nas ruas do centro: das políticas de morte ao saber-fazer-viver e habitar a cidade*. 285 f. Tese (Doutorado em Antropologia) – Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2024.

SOUZA, Geise de Santana. *(Des)universalizando o cuidar: narrativa das mulheres negras “mães sociais” que realizam trabalho do cuidado remunerado nas unidades de acolhimento para crianças e adolescentes em Salvador*. Dissertação (Mestrado em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo) – Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2023.