


**O PODCAST NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**  
**THE PODCAST IN YOUTH AND ADULT EDUCATION**  
**PODCASTS EN LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

 <https://doi.org/10.56238/arev7n12-035>

**Data de submissão:** 04/11/2025

**Data de publicação:** 04/12/2025

**Benedito Braz Sobrinho**

Mestre em Tecnologias Emergentes em Educação

Instituição: MUST University

E-mail: benebraz13@gmail.com

**Flavia Azevedo Albuquerque Fontenele**

Especialista em Gestão da Educação Pública

Instituição: Universidade Federal de Juiz de Fora

E-mail: flaviaazevedo1@yahoo.com.br

**Francisca Antonia Araujo de Vasconcelos**

Especialista em Metodologia do Ensino Fundamental e Médio

Instituição: Universidade Estadual Vale do Acaraú

E-mail: frangeografia46@gmail.com.br

**Francisca de Fátima Lemos Braz**

Especialista em Psicopedagogia Clínica e Hospitalar

Instituição: Faculdade Vale do Jaguaribe (FVJ)

E-mail: proffatinhalemos@gmail.com

**Manoel Flávio Coutinho**

Mestre em Educação

Instituição: Flórida Christian University

E-mail: mflavioc@yahoo.com.br

**Maria de Lourdes Rocha da Silva**

Especialista em Psicopedagogia

Instituição: Faculdade Ateneu

E-mail: lurdinharochaa@gmail.com

**Maria José Coutinho de Melo**

Especialista em Metodologia do Ensino Fundamental e Médio

Instituição: Universidade Estadual Vale do Acaraú

E-mail: mazecoutinho@yahoo.com.br

**Mayra Aparecida Mendes Ribeiro**

Mestre em Ensino na Saúde

Instituição: Universidade Estadual do Ceará

E-mail: aryammendes@gmail.com

**Raimunda Maria da Silva**

Especialista em Psicopedagogia

Instituição: Universidade Estadual Vale do Acaraú

E-mail: raimundamsilva1@gmail.com

**Thamylles França Moita Brasil**

Especialista em Docência

Instituição: Instituto Federal do Ceará

E-mail: thamyllesfmbfacibi@gmail.com

## RESUMO

A presença da tecnologia em sala de aula tem se tornado uma realidade e com ela encontramos uma enormidade de possibilidades que auxiliam os professores no fazer pedagógico. Assim, o presente trabalho aborda um dos recursos midiáticos, fruto dos avanços tecnológicos, mais comuns e de fácil produção na atualidade, o podcast. Devido a sua popularidade, este recurso ganha espaço neste trabalho, cujo objetivo principal é compreender sua importância e aplicabilidade no ambiente educacional. Para tanto, buscou-se desenvolver pesquisas bibliográficas que pudessem desvendar a origem e os impactos do uso desta ferramenta nas escolas, além de desenvolver uma proposta de uso do podcast em uma escola de educação de jovens e adultos, sendo necessário, portanto, uma breve pesquisa in loco na escola em questão a fim de verificar a real possibilidade de implantação da ferramenta na rotina da instituição visitada. Por fim, pôde-se compreender que o fenômeno do uso das ferramentas digitais em educação é cada vez mais uma realidade que não pode ser desprezada pelos educadores, mas aprimorada para o uso um adequado de acordo com cada realidade educacional.

**Palavras-chave:** Mídias Digitais. Podcast. Ensino. Aprendizagem. Jovens e Adultos.

## ABSTRACT

The presence of technology in the classroom has become a reality, with it finding a multitude of possibilities that help teachers in their pedagogical work. Thus, this work addresses one of the most common and easily produced media resources, the result of technological advances today, the podcast. Due to its popularity, this resource gains space in this work, whose main objective is to understand its importance and applicability in the educational environment. To this end, we sought to develop bibliographical research that could unveil the origin and results of the use of this tool in schools, in addition to developing a proposal for using the podcast in a youth and adult education school, therefore requiring a brief on-site research at the school in question in order to verify the real possibility of implementing the tool in the routine of the institution visited. Finally, it can be understood that the characteristics of the use of digital tools in education is increasingly a reality that cannot be ignored by educators, but improved for appropriate use according to each educational reality.

**Keywords:** Digital Media. Podcast. Teaching. Learning. Young People and Adults.

## RESUMEN

La presencia de la tecnología en el aula se ha convertido en una realidad, y con ella, encontramos una amplia gama de posibilidades que asisten al profesorado en su labor pedagógica. Por ello, este trabajo aborda uno de los recursos multimedia más comunes y fáciles de producir, fruto de los avances tecnológicos en la actualidad: el podcast. Debido a su popularidad, este recurso se ha incluido en este trabajo, cuyo principal objetivo es comprender su importancia y aplicabilidad en el entorno educativo. Para ello, se realizó una investigación bibliográfica para descubrir el origen y el impacto del uso de esta herramienta en las escuelas, además de desarrollar una propuesta para el uso de podcasts en una

escuela de educación de jóvenes y adultos. Por lo tanto, fue necesario un breve estudio in situ en la escuela en cuestión para verificar la posibilidad real de implementar la herramienta en la rutina de la institución visitada. Finalmente, se pudo comprender que el fenómeno del uso de herramientas digitales en la educación es cada vez más una realidad que los educadores no pueden ignorar, sino mejorar para un uso adecuado según cada realidad educativa.

**Palabras clave:** Medios Digitales. Podcast. Enseñanza. Aprendizaje. Jóvenes y Adultos.

## 1 INTRODUÇÃO

A construção do conhecimento tem sofrido forte mudança nos últimos anos, sendo influenciada pela cada vez maior presença das tecnologias midiáticas nas salas de aula. Seja por iniciativa dos professores ou por ação direta da força dos avanços tecnológicos que apresentam a cada dia novas opções de consumo, o uso de recursos midiáticos tem se tornado uma realidade, e os profissionais da educação que não acordarem para esta realidade, estão fadados a ser reconhecidos como verdadeiros “dinossauros” em sala de aula, sendo necessário que a educação midiática se constitua como um direito dos estudantes.

Dentre as inúmeras opções que o universo midiático e tecnológico apresenta para os professores, cabe ao mestre tomar a decisão de escolha da ferramenta que melhor atenderá aos objetivos de sua aula. Com isso, o presente trabalho se propõe a discutir como as ferramentas tecnológicas, em especial o *podcast*, contribuem para a dinâmica do processo de ensino-aprendizagem.

Para tanto, fez-se uso de ampla pesquisa bibliográfica que pudesse dar lastro às questões apresentadas. Além disso, optou-se por usar como campo de pesquisa o Centro de Educação de Jovens e Adultos (CEJA)<sup>1</sup> existente na cidade de Tianguá, uma vez que a escola atende em sua grande maioria alunos adultos, com faixa etária superior a 20 anos, que conhecem e dominam o uso das ferramentas presentes nos *smartphones*. Os alunos mais velhos são também aqueles que cresceram ouvindo programas de rádio e, com isso, trazem condições favoráveis para aprender por meio do uso de recursos radissonoros, como o *podcast*.

No dizer de Ferrari et al. (2020, p. 27), “se o futuro parece incerto, uma coisa está clara: seremos cada vez mais desafiados com o crescimento ininterrupto do volume de informações e das novas tecnologias”. Com isso, cabe aos professores pensar em estratégias que despertem o interesse nos estudos, estratégias capazes de proporcionar aos educandos oportunidades de aprender a partir de sua concepção de mundo (Faria, 2010, s.p.).

Não há dúvidas que ao se apropriar das diferentes ferramentas digitais de aprendizagem, como se propõe neste trabalho com o uso do *podcast*, o presente estudo se justifica a partir da ideia de que o uso das ferramentas digitais é condição *sine qua non* para as práticas educativas da contemporaneidade (Brasil, 2002, s.p.).

Portanto, é essencial para toda e qualquer formação educacional de nossas escolas que o professor realize seu trabalho de forma eficaz a fim de garantir que os estudantes, sejam jovens ou

---

<sup>1</sup> O Centro de Educação de Jovens e Adultos Ofélia Portela Moita, conhecido como “D. Estrela”, é uma escola da rede pública estadual do Ceará e atende aos jovens e adultos que deixaram os estudos e desejam voltar a estudar. Está situado no centro da cidade de Tianguá e possui alunos de várias cidades da região que buscam uma segunda oportunidade em sua vida estudantil.

adultos, desfrutam do direito de ter a tecnologia como aliada no processo de aprendizagem e que todos os atores deste processo compreendam que o emprego da tecnologia na aprendizagem é não só um direito, mas também um dever de todos que são responsáveis pela educação (Lenharo; Cristovão, 2016, p. 310).

## **2 RECURSOS MULTIMÍDIA NA EDUCAÇÃO**

Ao longo dos últimos anos, temos vivenciado inúmeras mudanças na rotina e na dinâmica de sala de aula, proporcionando novas oportunidades para o ensino e a aprendizagem. Nisso, sabe-se que os avanços tecnológicos são as principais forças motrizes deste movimento de mudança, resultando em conteúdos digitais acessíveis e necessários para uso em todos os níveis educacionais (Amorim; Silva, 2009, p. 365).

A educação, neste sentido, encontra-se cada vez mais integrada ou por que não dizer entrelaçada, presa em um emaranhado multiforme de possibilidades e condições que obrigam os educadores a se adequar frente às várias realidades que fazem parte do dia a dia dos educandos, sob pena de, em não fazê-lo, ser rotulado de ultrapassado, atrasado ou ainda dinossauro, como fora dito anteriormente.

Frente a estas questões, os recursos multimídias são hoje fortes aliados dos educadores. Os professores de diferentes níveis de ensino devem estar atentos e prontos para fazer uso em suas aulas, projetos, dinâmicas, experiências ou vivências. Com isso, acredita-se que o processo de ensino e aprendizagem atenderá um público cada vez mais exigente e conectado às inovações tecnológicas e também a uma gama de informações disponíveis na palma da mão. Uma vez que “não importa exatamente onde você vive, a sua idade ou o que você faz: cada vez mais somos e seremos todos profundamente impactados por tanta informação. O tempo todo, desde muito cedo” (Ferrari; Ochs; Machado, 2020, P. 21).

Dorigoni e Silva (2007, p. 6) apresentam um breve resumo da trajetória histórica do uso das mídias na educação. Segundo os autores, há relatos de que entre os anos 1940 e 1970, “o telefone, o cinema, o rádio, as revistas e a televisão constituíam-se em um sistema, que ao desenvolver-se, transformou-se em aparato de última geração ao integrar outros avanços tecnológicos mais recentes como telefones celulares, TV interativa e a Internet”. Já em 1980, o avanço tecnológico trouxe novos elementos para a vida cotidiana, sendo, portanto, necessário que a escola contribuísse para um uso responsável e significativo dessas novas ferramentas educacionais.

Assim, não se pode negar o quão são importantes os meios de comunicação e as tecnologias da informação e como estão cada vez mais presentes em todos os âmbitos da vida social. Desta forma, a

escola não deve ser um lugar de enfrentamento ou de dificuldades em absorver as transformações nos modos de aprender em decorrência do avanço tecnológico atual (Dorigoni; Silva, 2007, p. 10).

Sobre isso, ainda em 1999, afirmava Kalinke,

Os avanços tecnológicos estão sendo utilizados praticamente por todos os ramos do conhecimento. As descobertas são extremamente rápidas e estão a nossa disposição com uma velocidade nunca antes imaginada. A Internet, os canais de televisão a cabo e aberta, os recursos de multimídia estão presentes e disponíveis na sociedade. Estamos sempre a um passo de qualquer novidade. Em contrapartida, a realidade mundial faz com que nossos alunos estejam cada vez mais informados, atualizados, e participantes deste mundo globalizado (Kalinke, 1999, p.15).

Passados quase vinte e seis anos, desde a publicação de Kalinke, é notória a atualidade da afirmação acima. Os educadores e profissionais da educação devem, mais do que nunca, fazer a diferença na vida de seus estudantes. Assim, conforme Ponte (2004) apud Farias (2010, s.p.), a escola continua sendo escola, ela não se acaba com a chegada da tecnologia, ela apenas deixará de ser como a conhecemos hoje e não perderá sua principal função em relação à educação atual e às futuras gerações.

Quanto ao uso da multimídia nas escolas, Rathbone (1995, p. 9) afirma que “a palavra multimídia significa simplesmente algo que consegue se comunicar de várias maneiras”, uma vez que se refere à combinação de diferentes tipos de mídia, como texto, imagens, áudio, vídeo e gráficos, em uma única apresentação ou sistema de comunicação.

Comumente usada em diversas áreas, especialmente em nosso caso na educação, a multimídia desempenha um papel fundamental na era digital, onde a convergência de tecnologias e dispositivos permite a criação e consumo de conteúdos de formas variadas e cada vez mais acessíveis. A multimídia na educação proporciona uma abordagem mais dinâmica e eficaz para o ensino, atendendo às necessidades dos alunos e preparando-os melhor para o mundo digital e globalizado em que vivemos.

É neste contexto que o *podcast* surge como ferramenta que se comunica com o universo da multimídia, tornando-se mais uma importante interface na contribuição do ato de ensinar e aprender. Resumidamente, *podcast* é “um processo midiático que emerge a partir da publicação de arquivos de áudio na internet” (Primo, 2005, p. 7) e como tal, sua produção exige muito menos equipamentos para funcionar do que outras ferramentas midiáticas, a saber:

[...] basta ao produtor possuir um computador de capacidade média, fone de ouvido ou caixas de som no seu PC, um microfone (de preço bastante reduzido em modelos mais simples,

girando em torno de R\$10), um programa de gravação e edição de áudio, como o Audacity e uma conexão com a internet de velocidade média. (Freire, 2010 apud Freire, 2015, p. 1038)<sup>2</sup>

Nisso, fica claro que o uso da ferramenta em questão não exige grandes investimentos, sendo possível adaptar aparelhos e equipamentos já existentes nas escolas para a implantação de um projeto de criação de *podcast* que atenda às necessidades de alunos e professores.

## 2.1 *PODCAST* NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA O CEJA DONA OFÉLIA

O Centro de Educação de Jovens e Adultos Ofélia Portela Moita é conhecido como “CEJA Dona Estrela” e está localizado no município de Tianguá, Ceará. Tem como um de seus objetivos educacionais a oferta de escolarização para jovens, adultos e idosos que desejam continuar seus estudos, desde o Ensino Fundamental até o Ensino Médio. Para isso, a escola desenvolve ações pedagógicas voltadas para um público específico e que, muitas vezes, não tem outra forma de continuar sua vida estudantil devido à falta de oferta de escolarização para este público.

No CEJA, a oferta de continuidade dos estudos acontece tanto para o ensino fundamental como para o ensino médio na modalidade semipresencial, atendendo um público com idade superior a 15 anos, para o fundamental, e acima de 18 anos, para o médio.

É nesta realidade e contexto próprios que a oferta de uma educação midiática surge como um grande diferencial para atender este público específico, formado em sua maioria por adultos. Em sua constituição, o CEJA oferta a escolarização de forma “semipresencial”, atendendo assim a uma característica própria do *podcast*, pois este trata-se de uma “tecnologia alternativa extremamente potente para ser utilizada ao serviço do processo de ensino e aprendizagem, tanto na modalidade a distância (*e-learning*) ou como no complemento ao ensino presencial (*b-learning*)” (Junior; Coutinho, 2008, p. 136). Seu maior diferencial é, sem dúvidas, a possibilidade, pelo formato áudio, de ser ouvido a qualquer hora e em qualquer lugar.

Neste sentido, por atender jovens e adultos que em sua grande maioria trabalham ou cuidam do lar, o CEJA constitui-se em um ambiente ideal para que o *podcast* seja usado como ferramenta midiática de apoio ao ensino, uma vez que a produção de conteúdos educacionais digitais deste tipo é de grande relevância, graças à sua viabilidade, novidade e exequibilidade (Amorim; Silva, 2009, p. 362).

Em consonância com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU), oportunizar aos jovens e adultos a escolarização por meio de recursos

---

<sup>2</sup> Em preços atuais o valor de um microfone de lapela simples custa R\$ 25,00 (vinte e cinco reais).



tecnológicos é atender ao “apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade”. Como se observa na meta 4.4 desses objetivos que prevê: “até 2030, aumentar substancialmente o número de jovens e adultos que tenham habilidades relevantes, inclusive competências técnicas e profissionais para emprego, trabalho decente e empreendedorismo” (ONU, 2015).

Estas “habilidades relevantes, inclusive competências técnicas e profissionais” serão sem dúvida melhor adquiridas e desenvolvidas quando se deixa de lado aquele modelo tradicional de ensinar, fazendo-se uso de ferramentas modernas que viabilizem a aprendizagem não só em sala de aula, mas também em diferentes ambientes e horários, como é o caso da utilização dos *podcasts* como instrumento de ensino.

### 3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O uso do *podcast* como ferramenta educacional no ensino de jovens e adultos tem demonstrado impactos significativos, proporcionando uma abordagem inovadora e acessível ao processo de aprendizagem. Ao longo deste percurso, tornou-se evidente que essa modalidade de conteúdo auditivo não apenas cativa a audiência, mas também promove a democratização do conhecimento, atendendo às diversas necessidades e estilos de aprendizagem.

Os *podcasts* oferecem flexibilidade, permitindo que os alunos acessem o conteúdo a qualquer momento e em qualquer lugar, rompendo as barreiras geográficas e temporais que muitas vezes limitam o aprendizado. Essa característica é especialmente valiosa para jovens e adultos que, devido a compromissos profissionais e familiares, buscam opções educacionais que se adaptem às suas agendas.

Além disso, a natureza auditiva dos *podcasts* estimula a imaginação e a criatividade, tornando o aprendizado mais envolvente e memorável. Para muitos alunos, essa abordagem alternativa representa um alívio em relação aos métodos tradicionais, proporcionando uma experiência mais dinâmica e personalizada.

Por meio de ferramentas educacionais como o *podcast*, os alunos têm acesso a uma ampla gama de especialistas, profissionais e pesquisadores, enriquecendo suas perspectivas e oferecendo *insights* valiosos sobre o mundo real. Isso contribui para a formação de indivíduos críticos e informados, capazes de enfrentar os desafios complexos da sociedade contemporânea. Cumpre destacar que os educadores desempenham um papel fundamental na seleção e criação de conteúdos relevantes, na orientação dos alunos e na avaliação do impacto do *podcast* no processo de aprendizagem.

Por fim, os *podcasts* emergem como uma ferramenta educacional poderosa para jovens e adultos, transformando a maneira como aprendemos e ensinamos. Seu potencial de democratização do



conhecimento, flexibilidade e estímulo à criatividade posiciona essa modalidade como uma importante aliada educacional na atual realidade contemporânea.

## REFERÊNCIAS

- AMORIM, Joni A.; SILVA, Mariana da Rocha C. Produção de multimídia e acessibilidade em cursos de aprendizagem a distância. ETD: Educação Temática Digital, Campinas, v. 10, n. 2, p. 355-372, jun. 2009. Disponível em: [http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1676-25922009000100023&lng=pt&nrm=iso](http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1676-25922009000100023&lng=pt&nrm=iso). Acesso em: 2 nov. 2024.
- BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação de professores da educação básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena. Brasília, 2002. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=159261-rcp001-02&category\\_slug=outubro-2020-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=159261-rcp001-02&category_slug=outubro-2020-pdf&Itemid=30192). Acesso em: 14 out. 2024.
- DORIGONI, Gilza Maria Leite; SILVA, João Carlos. Mídia e educação e o uso de novas tecnologias no trabalho escolar: da reflexão para a prática pedagógica. 2007. Disponível em: <https://acervodigital.educacao.pr.gov.br/?r=23541&k=da13010dd4>. Acesso em: out. 2024.
- FARIAS, Fatima Valderes Viana Machado. O uso dos recursos de multimídia em sala de aula na educação infantil. 2010. [Número de folhas] f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) – Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, 2010. Disponível em: <http://repositorio.ufsm.br/handle/1/1850>. Acesso em: 15 out. 2024.
- FERRARI, Ana Claudia; OCHS, Mariana; MACHADO, Daniela. Guia da Educação Midiática. São Paulo: Instituto Palavra Aberta, 2020.
- FREIRE, Eugênio P. A. Potenciais cooperativos do podcast escolar por uma perspectiva freinetiana. Revista Brasileira de Educação, [S. l.], v. 20, n. 63, p. 1033–1056, 2015. DOI: 10.1590/S1413-24782015206312. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/S1413-24782015206312>. Acesso em: 12 out. 2024.
- JUNIOR, J. B. B.; COUTINHO, C. P. Recomendações para Produção de Podcasts e Vantagens na Utilização em Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Prisma.Com, [S. l.], n. 6, p. 125–140, 2008. Disponível em: <https://ojs.letras.up.pt/index.php/prismacom/article/view/3217>. Acesso em: 25 out. 2025.
- KALINKE, M. A. Para não ser um professor do século passado. Curitiba: Gráfica Expoente, 1999.
- LENHARO, R. I.; CRISTOVÃO, V. L. L. Podcast, participação social e desenvolvimento. Educação em Revista, Belo Horizonte, v. 32, n. 1, 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/0102-4698136859>. Acesso em: 22 out. 2024.
- ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. 2015. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs/4>. Acesso em: 29 out. 2024.
- PRIMO, A. T. Para além da emissão sonora: as interações no podcasting. 2005. 23 f. Artigo. Revista do Mestrado em Comunicação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2005. Disponível em: [www.lume.ufrgs.br/handle/10183/26568](http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/26568). Acesso em: 21 out. 2024.