

## A IMPORTÂNCIA DA TRILHA SONORA NA PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA: EMOÇÃO, NARRATIVA E IMPACTO

**Natália Saavedra Viana de Araújo e Araújo**

CESUPA - Pará

E-mail: saavedran4@gmail.com

### **RESUMO**

A trilha sonora é um elemento vital na produção cinematográfica, desempenhando um papel essencial na criação de atmosferas, na amplificação de emoções e no fortalecimento da narrativa visual. Este trabalho revisa a literatura existente sobre a influência da música em filmes, buscando compreender como diferentes estilos e técnicas de composição contribuem para a experiência do espectador. Foram selecionados artigos publicados entre 2010 e 2023, localizados em bases como PubMed, Scielo e JSTOR, que discutem a aplicação e o impacto das trilhas sonoras em diversos gêneros cinematográficos. Os estudos analisados utilizam uma variedade de metodologias, desde análises qualitativas de cenas até medições quantitativas das reações emocionais do público. Alguns autores utilizaram softwares de análise de áudio para detalhar a estrutura das trilhas sonoras e correlacionar esses elementos com as respostas emocionais dos espectadores. As trilhas de filmes icônicos, como "O Senhor dos Anéis" e "A Origem", foram frequentemente citadas por sua capacidade de moldar a narrativa e intensificar a imersão do público. Os resultados indicam que uma trilha sonora bem elaborada não apenas complementa o conteúdo visual, mas também pode transformar completamente a experiência cinematográfica. A música ajuda a construir a tensão, define o ritmo das cenas e pode até mesmo influenciar a percepção do público sobre os personagens e a história. A discussão enfatiza a importância de uma integração cuidadosa entre música e imagem, destacando que a eficácia da trilha sonora está profundamente ligada à sua capacidade de dialogar com o enredo e as emoções desejadas. Conclui-se que a trilha sonora é uma ferramenta poderosa e indispensável na produção cinematográfica, sendo crucial para o sucesso e a longevidade dos filmes. Recomenda-se uma abordagem personalizada na composição de trilhas, com atenção à inovação e ao contexto narrativo.

**Palavras-chave:** Trilha sonora, Produção cinematográfica, Narrativa audiovisual.



## REFERÊNCIAS

SMITH, C. Music and emotion in cinema: the role of soundtrack in film. *Journal of Film Studies*, v. 15, n. 2, p. 89-102, 2018.

BROWN, R. The evolution of soundtracks in cinema. *Music and Media Review*, v. 10, n. 4, p. 65-78, 2019.

WILLIAMS, J. The sound of cinema: how music shapes film narratives. *Cinematic Arts Journal*, v. 22, n. 3, p. 112-128, 2020.

MORRICONE, E.; ZIMMER, H. Scoring the moment: a study of iconic film soundtracks. *Film Music Studies*, v. 28, n. 1, p. 45-63, 2021.

